



# かのう



# SEED



11月

“SEED”とは、英語で“種”という意味です。

このお便りを通して、利用される皆さんに「新たな発見」「気づき」のきっかけになる『タネ』になればという思いで名付けました。

令和3年 11月 1日発行



## 11月予定表

だんだんと寒くなってきましたね。

紅葉したカラフルな葉っぱを見つけてみてね!

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
			休館日			
7	8	9	10	11	12	13
休館日			音楽の日		みんなの グランド ゴルフ	
14	15	16	17	18	19	20
休館日			スポーツ の日			
21	22	23	24	25	26	27
休館日	りすむ	休館日	音楽の日		りすむ	おもちゃ 病院
28	29	30				
休館日						



### 親子ひろば

講師：工藤純代先生

手遊び・絵本の読み聞かせなどをしたり、子育てのご相談もできます。お気軽にご参加ください。

※要申込

11/22 (月) 10:15 ~ 11:15

対象：0歳 ~ 1歳

定員：6組

11/26 (金) 10:15 ~ 11:15

対象：1歳 ~ 2歳

定員：6組

(※就園前であれば、上記年齢外でも可能です。)

お問い合わせ・申し込み先

かのう児童センター

(TEL/FAX) 0985-85-6805



10日(水)・24日(水)

★音楽の日



24日は、「カップス」という、カップをテーブルに打ち付けて音を出したり、拍手をしたりして、リズムをきざむ音楽遊びをするよ♪楽しみにしててね!!

17日(水)

★スポーツの日



有馬先生のスポーツ教室を開催します！  
どんなスポーツを教えてくださいませんか？

27日(土)

★おもちゃ病院

13:00~16:00

壊れたおもちゃがあったら持ってきてね！  
おもちゃのお医者さんが治してくれるよ。



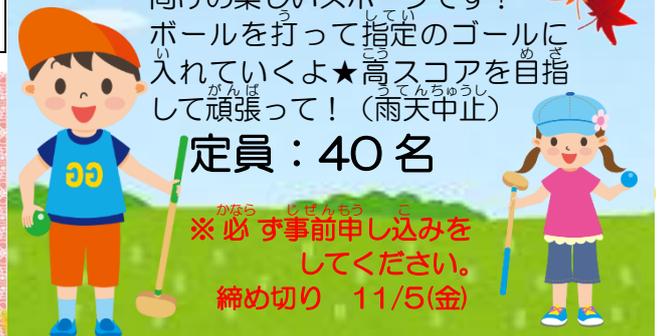
## みんなのグランドゴルフ

11月13日(土) 10:30~12:00

ゴルフに似たレクリエーション向けの楽しいスポーツです！  
ボールを打って指定のゴールに入れていくよ★高スコアを目指して頑張ってください！(雨天中止)

定員：40名

※必ず事前申し込みを  
してください。  
締め切り 11/5(金)



### 閉館時間変更のお知らせ

11月・12月は閉館時間が17時に変更となります。  
お迎えに来られる際は、17時までに来ていただきますようお願い致します。

歩いてかえられる子どもさんは、今までより早めにセンターを出るようにお家でお話ください。



みやざき子ども文化センターは、SDGs (持続可能な開発目標) の実現のために積極的に取り組んでまいります。

# かの朝新聞

ちようしんぶん



## こくみんぶんかさい 国民文化祭おわる



第35回国民文化祭が10月17日に無事に閉幕しました。新型コロナウイルスとの闘いのなか、無事に行われたことにたいかいかんげいしや大会関係者には、感謝の念に堪えませぬ。

10月2日に行われた「子どもと楽しむミュージック・デイ&アートフェスティバル」では、久しぶりの大型イベントとあって、来場者、出演者、スタッフとそこにいるすべての人がいきいきしているように見え、改めてたくさんの人と過ごすことの楽しさを感じました。

そこで今回はこのイベントに参加したミュージシャンと運営スタッフにミュージック・デイを終えてのコメントをいただきました。

### 長谷川 恵子さん



#### 〇どんなひと?

みやぎ子ども文化センター 理事

子どもと楽しむミュージック・デイ実行委員会 事務局

#### ●終えてひとこと

子どもたちと大人たち、そして演奏家たちが、共に音楽を楽しみ、笑顔で過ごすアートな秋の一日となりました。

### 土田 浩さん



#### 〇どんなひと?

チェリスト

子どもと楽しむミュージック・デイ実行委員会 委員長

当日は、バレエと音楽を融合したステージを見せてくれました。

#### ●終えてひとこと

コロナ禍で開催され、改めて音楽等の芸術は、私たちが生きていくのに、とても必要なものであると感じさせられました。

### 神崎 紀代美さん



#### 〇どんなひと?

ピアニスト

当日は、「未就学児の五感で楽しむ音楽会」としてアニメ音楽などを演奏してくれました。

#### ●終えてひとこと

久しぶりの演奏でうまくできるか心配でしたが、皆さんが、からだを動かしたり、手をたいてくれてうれしかったです。

### 大西 映光さん



#### 〇どんなひと?

ベーシスト

当日は、童謡をジャズにアレンジして演奏してくれました。

#### ●終えてひとこと

ジャズアレンジを通じて、改めて童謡の素晴らしさを実感しました。未長く、歌が引き継がれていくことを願っています。



## カノトーク

### 第二話

かのう児童センターからいろいろな情報を発信する「カノトーク」。今月は、勤労感謝の日がありますね。勤労⇒働く⇒労働、労働にまつわる音楽の話です。アメリカの作曲家ロバート・W・スミスが昔の労働(奴隷)を表現するのに使ったのが、なんと「鎖」でした。その曲は「伝説のアイランド」という曲で、打楽器奏者が、鎖をもちあげタイミングよく振り下ろす、とても印象的なシーンから始まる曲で、吹奏楽では有名な曲があります。他にも、タイプライターや、サイレン、風、波、雷の音を出すものなど、様々な情景を音楽のなかに取り入れた曲はたくさんあります。なかなか生の音楽に直接ふれることが難しい時期ですが、機会があれば、是非いろんな音楽聞いてもらえると嬉しいです。(協力 打楽器奏者 服部央氏)

伝説のアイランド

