



かのう



シード SEED



11月
November

“SEED”とは、英語で“種”という意味です。

このお便りを通して、利用される皆さんに「新たな発見」「気づき」のきっかけになる『タネ』になればという思いで名付けました。

令和4年11月1日発行

11月予定表

がつよていひょう

紅葉の季節になってきました！
緑色の葉っぱが赤や黄色に変わっていきます。
なぜ、色が変わっていくのかわかりますか？

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
			スポーツの日	きゅうかん 休館日	読書週間	
6	7	8	9	10	11	12
きゅうかん 休館日		えほん 絵本かるた	おんがく 音楽の日		ぱーく	みんなのグランドゴルフ
13	14	15	16	17	18	19
きゅうかん 休館日			スポーツの日			
20	21	22	23	24	25	26
きゅうかん 休館日			きゅうかん 休館日		りずむ	おもちゃ 病院
27	28	29	30	13:00~16:00 壊れたおもちゃがあればお持ち下さい。		
きゅうかん 休館日			おんがく 音楽の日			

★ スポーツの日

2日…ドッジボール大会
16日…輪投げ大会



★ 音楽の日

9日…ミュージッククイズ王
音楽にまつわる色々なクイズを出すよ!!
分かるかなあー?!めざせクイズ王★
30日…ウクレレ



アートにふれよう



11月と12月のアートにふれようは、
村上仁さんの作品を展示します。
どんな作品に出合えるかな?お楽しみに!

みんなのグランドゴルフ

11/12(土) 10:30~12:00
(10:00~受付開始)

地域の方々と一緒にグランドゴルフで遊び
ましょう!! 参加したい人は、センターに
事前に申し込みをしてね♪
持ち物: 水筒・帽子

親子ひろば

ぱーく 11/11(金) 10:30~11:30
対象: 0歳~3歳

子育て中の保護者とお子さんのためのフリースペースです。おもちゃで遊んだり、絵本を読んだりできる広いスペースを準備しています。

りずむ 11/25(金) 10:15~11:15
対象: 1歳~3歳

工藤純代先生と一緒に、親子の触れ合い遊びや手遊び・絵本の読み聞かせなどをします。
※要申込み 定員あり

どくしょしゅうかん 読書週間

11/1(火)~11/9(水)

- 10月に集めたみんなのおススメの本を季節の本コーナーに展示します。
- 5人の先生達のおススメ本を、それぞれの先生が読み聞かせしてくれますよ!
- 11/8(火)は、50冊の絵本を使ってホールで絵本かるたをします!!

⚠ 閉館時間が変わります ⚠



11月・12月はセンターの閉館時間が17:00になります。歩いて帰るご家庭・お迎えのご家庭はご注意ください。よろしくお願いします。



みやぎ子ども文化センターは、SDGs(持続可能な開発目標)の実現のために積極的に取り組んでまいります。

お問合せ・申し込み先
かのう児童センター
(TEL/FAX) 0985-85-6805



ロイドさん(宮崎国際大学副学長) 榎田さん(ピアニストな保護者) 神崎さん(ギタリスト)



ウクレレメンバーがんばってます!



石山さん(児童センター運営委員)



榎田さん(PTA会長)



こどもロックふえす

9月17日、台風直前の開催でしたが、沢山のお客さんが来てくれました。4組の演奏者が会場を盛り上げてくれました。来年はもっと規模を大きくする計画です! みなさん乞うご期待!

デイキャンプ

夏に開催予定でしたが、10月8日に開催しました。午前は加納地区のお話を聞きカッパのお面作り。午後はアロマでせっけん作り。大変なところもあったけれど、全員で最後まで作れました。

カッパのお面を作れたよー!



ピアノでも立派に演奏してくれました!



アサーションのお話

9月21日にアサーションについてのお話をしに恒久児童館から先生が来てくれました。相手の気持ちと自分の気持ちを大切にするお話でした。皆さんの毎日が素敵になりますように!

ハロウィンデコweek

10月12日~21日まで紙コップや花紙などを使ってオリジナルのハロウィン飾りを作りました! カラフルなおバケたちのおかげで児童センターのなかがあかくなりました。ハッピーハロウィン!!

廣渡さん(アロマイストラクター)



アロマオイルを入れてまーす!



土屋先生(恒久児童館)



花紙おバケかんせーい!



アサーションで何なんだ?



絵を書いて、「みんな違う」を実感したよ



100で完成しました!



ハロウィンデコ制作工場

カノトーク 第十三話

かのう児童センターからいろいろな情報を発信する「カノトーク」。11月11日はゾロ目という事で記念日の多い日ですが、2014年に東京事変のベーシストでもある亀田誠治氏が提案し「ベースの日」にも制定されているそうです。ベースという楽器は目立つことは少ないパートですが、演奏の柱とも言える大事なパートです。世界で有名なベーシスト、ジャコ・パストリアス(通称ジャコパス)。この人の代表曲「the Chicken」を今回は紹介します。この曲はジャズのスタンダードとしても有名です。ジャズスタンダードだけどロックっぽい曲なので聞きやすいジャズだと私は思いますよー。今回皆さんにはピックバンドでアレンジされたものをご案内します。興味のある方はジャコパス本人の演奏も是非聞いてみてください。

Dan McMillon Jazz Orchestra-The Chicken

