

「すずしろ」は大根の事。春の七草の一つです。漢字で「清白」と書きます。清武の清と名物千切り大根で有名な町にちなんで名付けられました。

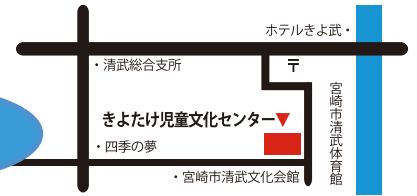
宮崎市きよたけ児童文化センター

2024

# すずしろ

SUZUSHIRO

No.421



◎子どもたちの風景を写真にとって広報誌で使用する場合ががありますのでご了承ください。

## 4月からSTART! ちくちくクラブ

これから約半年間、ちくちくコツコツ作り上げていきます!



## ティーンズおまかせ隊

これまで、きよたけ児童文化センターでの工作準備や本棚整理など、様々な事を中学生がお手伝いしてくれました!

3月にみんなで集まって、1年の振り返りと来年の計画を立てました!



## みんな気づいたかな?! ガリバー登場!

ガリバーの体や洋服などほぼ全て制作した職員のK田さんに聞いたところ、「ガリバーの表情作りが一番苦労しました...!」とのことでした。周りにいる小人たちもマッチや針金で様々な動きをしています☆子どもたちが楽しんでくれるといいです!

玄関入ってすぐの展示ケースだよ!



人気絵本作家さんや、季節の本コーナーで探しやすくなったよ!



絵本コーナーリニューアル♪



## この本オススメ

新刊 入りました!

### ようかいサッカー

文・間かせ屋 けいたろう  
絵・ひろかわ さえこ  
発行者・千葉均  
編集・小堀 加奈子  
発行所・(株)ポプラ社

みんながねているよなかのはなし。きみがボールをわすれたら、ようかいがサッカーしているかも...!?



わたしは普段、絵を教えることもやっているのですが...  
割と多くの方が、描いてみたい! けど何からはじめたいかわからない...という事が多いです。  
自由に表現して作っていいよ! 描いていいよ! といわれることほど難しいな...と思ったりしませんか?  
ある程度、テーマだったり、やり方だったり、土台になるものがあったその枠の中で自由に表現する...の方が取っかかりやすいな、と個人的には思います。  
もちろん、いろんな経験があつてすでに色々自分なりに表現したいことがある人は話は別です。  
決まり事や枠の中にとらわれすぎてもつまらないのですが、まずはとっかかりになりそうな材料があると表現しやすいです。  
そのためにも色々な描き方ややり方にチャレンジしてみ、失敗もしてあげる。失敗するのが嫌だと、抵抗がある方もいるけど、実は小さな失敗をたくさんした方が学びが多かったりします。次はこうしてみよう! と試行錯誤することこそ後から振り返ると、宝物になります。

■井職員Tweeet■  
失敗...じゃないかも?

## アートステーション どんこや 作品展

