

16 . 音楽

No.団11 大正琴



| | |
|-----------|---|
| 団体名 | 大正琴を楽しむ会 |
| 内容 | 生涯学習サークルで指導しています。また、地域の各種行事の活動も行っています。指先の動きが脳を刺激し、活性化を図りながら楽しく健康維持をしてみませんか？ |
| 対象人数 / 年齢 | 5人以上 / 年齢不問 |

No.団36 大正琴



| | |
|-----------|---|
| 団体名 | 大正琴グループ 夢・ゆめ会 |
| 内容 | 日本古来（大正時代にできた）の楽器、大正琴により、わかりやすく、また親しみやすい曲からクラシックまで演奏いたします。自分たちの演奏だけではなく、体験して楽しく演奏することもできます。 |
| 対象人数 / 年齢 | 人数は要相談（少人数でも対応可能） / 年齢不問 |

No.22 大正琴



| | |
|-----------|---------------------------|
| 講師名 | 上原 良子 |
| 内容 | 老人ホームなどの施設を訪問して、演奏をしています。 |
| 対象人数 / 年齢 | 5人以上 / 年齢不問 |

No.103 大正琴



| | |
|-----------|--|
| 講師名 | 郡司 久子 |
| 内容 | 生きがいきり学習や生涯学習サークルで指導しています。また、各施設を訪問して、演奏活動も行っています。 |
| 対象人数 / 年齢 | 5人以上 / 年齢不問 |



No.団41 しの笛・石笛・太鼓

| | |
|-----------|---|
| 団体名 | しの笛の里一座 |
| 内容 | 宮崎地元を中心に県民市民の方々が日本の古典楽器であるしの笛や太鼓、石笛、スズなどを使った演奏を聴いていただいて、日本人本来の精神を取り戻し復活していただきたいと感じます。 |
| 対象人数 / 年齢 | 5人～50人程度 / 中学生～70歳程度 |



No.156 絵画・コントラバス・ヴァイオリン

| | |
|-----------|--|
| 講師名 | 綾部 園彦 |
| 内容 | 公民館講座で講師の経験があります。 アンサンブルのグループにも所属しています。 |
| 要：材料費 | |
| 対象人数 / 年齢 | 5人～30人程度 / 年齢不問 |



No.170 ギター・講演会・マラソン

| | |
|-----------|---|
| 講師名 | 内田 久男 |
| 内容 | 講演「障がいとともに生きる」や、ギターコンサートを行います。 講演会と演奏内容、時間などについては、ご相談ください。 幼稚園・小学校・中学校・高校の道徳・総合的な学習の時間やPTA、病院や福祉施設など、お伺いいたします。 ギタージャナル 童謡・昭和20年～40年代の演歌・青春ソング・オリジナルソング・ポップソングなど |
| 対象人数 / 年齢 | 人数不問 / 幼児以上 |



No.139 チェロ演奏

| | |
|-----------|---|
| 講師名 | 桑田 芳幸 |
| 内容 | ピアノ、ヴァージナル、ギターとのデュオで、クラシックをはじめ親しみやすい曲を聴き手に応じて演奏します。 |
| 対象人数 / 年齢 | 不問 |



No.団40 オカリナ

| | |
|-----------|--|
| 団体名 | ちやわ |
| 内容 | 「オカリナ」とは、土で作られた優しく素朴な音色を奏でる楽器です。その音色は聴く方の心を癒します。ギター伴奏によるオカリナ、歌声とオカリナのハーモニーを楽しんでください。 |
| 対象人数 / 年齢 | 5人以上 / 年齢不問 |



No.256 ハーモニカ

| | |
|-----------|--|
| 講師名 | 吉村 信一郎 |
| 内容 | 高齢者向けにハーモニカを奏し、ハーモニカで伴奏をして、うたを歌っていただきます。歌詞カードを持参します。 |
| 対象人数 / 年齢 | 人数不問 / 大人 |



No.179 エンビ菅尺八・工芸・音楽・戦争体験

| | |
|-----------|--|
| 講師名 | 櫛間 伊織 |
| 内容 | <p>エンビ菅尺八 加納地区交流センターにて高齢者を対象に尺八音楽認知症予防をしています。 エンビ菅尺八の作り方や吹き方を指導します。</p> <p>音楽 尺八の演奏や、尺八などに合わせて童謡・民謡を歌います。 尺八の指導もします。</p> <p>工芸 ・バック飛行機.....小学校や幼稚園で、バック飛行機作りを指導します。 ・竹細工、藁細工...竹細工は竹トンボや竹笛作り、藁細工も指導します。</p> <p>戦争体験 戦争の実体験の話や、戦時中の歌（「同期の桜」など）を紹介します。</p> |
| 要：材料費 | |
| 対象人数 / 年齢 | 5人以上 / 年齢不問 |



No.91 民謡・尺八・三味線・アコーディオン

| | |
|-----------|---|
| 講師名 | 井野 信男 |
| 内容 | 尺八・三味線・アコーディオンなどの伴奏で、民謡・童謡・唱歌・懐メロなどを歌います。 佐土原で文化協会活動やボランティア活動、施設訪問なども行っています。 |
| 対象人数 / 年齢 | 40人～50人程度 / 年齢不問 |



No.団15 民謡・三味線・太鼓

| | |
|-----------|--|
| 団体名 | 前田民謡会（和会）公益財団法人日本民謡協会 宮崎はまゆう会 |
| 内容 | 1.宮崎県の代表民謡と全国各地の有名民謡講座 2.民謡伴奏、三味線、太鼓講座 3.南部老人福祉センターで32年、北部老人福祉センターで12年、ボランティア民謡指導を行っています。 4.市立大宮小学校で年1回民謡指導しており、今年で12年目となります。 |
| 対象人数 / 年齢 | 5人～20人 / 年齢不問 |



No.120 民謡

| | |
|-----------|--|
| 講師名 | 稲用 敦子 |
| 内容 | 民謡教室で、幼児・小学生・中学生・大人の指導をしています。また、老人保健施設などでも活動しています。 |
| 対象人数 / 年齢 | 10人程度 / 子ども～大人 |



No.団42 音楽

| | |
|-----------|---|
| 団体名 | KEN-chans |
| 内容 | ピアノ・キーボード奏者とギター伴奏・ヴォーカル・トークによるライブパフォーマンス、昭和歌謡、フォークを中心にジャンルを問わず皆様と一緒に歌って、笑っていただけるステージにしたいと思います。生演奏にふれる機会の少ない方達にも体験していただければと思います。 |
| 対象人数 / 年齢 | 不問 |



No.230 音楽

| | |
|-----------|---|
| 講師名 | 桐原 礼子 |
| 内容 | なつかしい歌やシャンソン等、キーボード持参で弾き歌いをします。おはなしも含めてみなさんに楽しんでいただいています。 |
| 対象人数 / 年齢 | 50人程度 / 大人の方々（特に高齢者サロンや各種お集まりに） |